

रवि शास्त्री, इच्छार्थी, यल

नद्यालताया माध्यमिक कालया चं



-रवि शास्त्री

रवि शाक्य, इखाछें, यल

कृत: - स्वीप्यंगु

नेपालभाषा माध्यमिक कालया

छुं

(समालचं मुना)



समालचंमि
इन्द्र माली

कुत :	-	स्वीप्यंगू
सफू	-	नेपालभाषा माध्यमिक कालया छुं
चवमि	-	इन्द्र माली
ता:	-	समालचं
पिकाक	-	कुत: पिकाक
न्हापां	-	५०० गू
ने.सं.	-	१११९ चउलागा ३० बुधबा:
बि.सं.	-	२०५६ बैशाख १
ई.सं.	-	१९९९ अप्रिल १४
बु.सं.	-	२५४२ दँ
मू	-	भिन्यातका

**NEPALBHASHA MADHYAMIK KALYA
CHHUN**

(Collection of Criticisms)

**Nepal Bhasha - 1999
Indra Mali**

थाकू - कोसेली छापाखाना, इवठें, यें

लुपाः

कुतः पिकाकया मूताः धयागु हे नेपालभाषां सफू मदिकक पिथना वया श्रीवृद्धि यायेगु खः । आः तक छुं सफू पिथने धुनागु दुसा ग्यसुग्यंगु सफू पिथनेगु कुतः जुयाच्चंगु दु । थ्व हे इवल्य् “कुतः”या स्वीप्यंगुगु पिथनाकथं हनेबहःम्ह समालचंमि इन्द्र मालीजुया “नेपालभाषा माध्यमिक कालया छुं” सफू पिथनाच्चवना ।

नेपालभाषा छु खः ? मल्ल जुजुपिनि इलय् थ्व भाय् देभाय्, जनभाय् तक ज्वीधुंकूगु भाय् खः । उगु ई नेपालभाषाया लुई खः । वयां ल्यूया ई नेपालभाषाया छुई धाःसा नं धात्थे धायेगु खःसा थ्व सफू ब्वनेबलय् झीत अथे तायेका मब्बू । अज्याःगु खँ झीत पिब्वया दीगुलिं समालचंमि इन्द्र मालीजुयात न्ह्याक्व सुभाय् ब्यूसां म्होचा हे जुइगु ताया । थ्व सफुलिइ दुथ्यानाच्चंगु हलंज्वलं ब्वना स्वयेबलय् नेपालभाषाया माध्यमिक ईया छपाः जल्ल थीगु ज्वाला न्हाय्कं धायेमायेका ब्यू ।

थ्व सफू पिथनेत अवसर बियादीगुलिं समालचंमि इन्द्र मालीजुयात हानं छकः सुभाय् नापं “सन्ध्या टाइम्स” नेपालभाषा न्हिपैयात नं सुभाय् ।

सुभाय्

नेपालभाषा माध्यमिक कालया कविपिं व हलज्वलंया चर्चा
नेपालभाषाय् आःतक बांलाक जुइ मफुनि । सामग्रीया अभावं झीगु
प्राचीन कालया इतिहास थें माध्यमिक काल नं रहस्यया गर्भय्
लानाच्चनतिनि । थुखेपाखे लुखा चायेकीगु थ्व जिगु छगू कुतः खः । थ्व
कुतःयात नाला पिकायेगु कु कुब्जगुलिं कुतः पिकाकयात सुभाय् देछाय् ।

थ्व सफू नं थुगु रूप काये फुगु किजा बिमल ताम्राकारया
हःपालं खः । सफू पिकायेगु वातावरण सृजना याना गुगु हःपाः बिल
उकिं हानं च्वसा न्ह्याकेगु प्रेरणा प्राप्त जूगु दु । उकिं किजा बिमल
ताम्राकारयात दुनुगलं निसे आपालं आपाः सुभाय् देछायाच्चना ।

जिगु रचनायात थःगु पत्रिकाय् थाय् बिया साहित्यिक
पत्रिकाया अभाव छुं भचा तक नं महसूस याके मब्जूपिं किजा सुरेश
किरण व रमेशकाजी स्थापितयात नं दुनुगलं निसे सुभाय् । थ्वया नापं
जितः मदन पुरस्कार पुस्तकालयया सफू स्वयेगु अवसर चूलाका ब्यूगुलिं
हनेबहःम्ह साहित्यकार कमल दीक्षितयात आपालं आपाः सुभाय् व
लाइब्रेरियन गजेन्द्रयात नं सुभाय् देछाया च्वना ।

चिल्लागा : १०, १९९९

इन्द्र माली

ताहाच्चः क्यब,

ख १ ४८७ ब्लक एफ. ६

ये

१. नेपाःया वहुभाषिक नेवाः कविपिं
 ७. नेपालभाषायात नेवारभाषा गुबले निसैं धाल ?
 ११. आखिर सु खः ले सा थ्व कवि गजव
 १७. नेपालभाषाया मेम्ह भक्तकवि सुब्बा वीरबहादुर मल्ल
 २२. माध्यमिक ईया छगः रत्न : रत्नलाल 'रत्न'
 २६ भीगु माध्यमिक कालया हलंज्वलं

नेपाःया वहुभाषिक नेवाः कविपिं

नेपाल संवत् १९७७ दैया नेपाःया आपालं आपाः भारदारतयत् स्यानाः, जुजुयात ख्यानाः व जनतायात क्वत्यलाः सत्ता थःगु ल्हातय् कयाः जङ्गबहादुर राणां एकतन्त्री जहानियाँ शासन स्वंसांनिसे नेपालभाषायात बेक्वः मिखा स्वयेगु जक मखु न्हंका छ्वयेगु कुतःया नं नीस्वनेज्या जुल धायेगु छुं द्वं ज्वी मखु । राणा शासन नीस्वनेज्या जुइ न्ह्यःतक नेपालभाषा निगूगु भाषा (secondary language) कथं थन च्वनाच्चपिं अनेवाःतय्सं ल्हानाः वया च्वंगु नापं उगु ईया शाह जुजुपिनिगु नं नेपालभाषाप्रति उदार नीति खनेदु । शाह जुजुपिं नेवाः भाषां भजन च्वयाः नेवाःतय्गु धार्मिक भावनायात उप्बः हःपाः बियाः थकूगु दु । नापं प्याखं च्वया म्हितकाः थ्व भाय्यात जनभाषाकथं सम्मान नं याना वयाच्चंगु खः । जुजुया उदार नीतियात आपालं अनेवाः भारदारतय्सं अनुकरण याना वंगु खने दु । उबलेयापिं भारदारतय्सं नेवाः भाय्यात निगूगु भाषाकथं नालावंगु व उमि सन्तानतय्सं नं थौतक नेवाः भाय्यात थःगु मातृभाषा थें च्वंक भीसं थें ल्हाना वयाच्चंगु दु । नापं भीसं जरनेल रणवीरसिंह थापायात लुमंके बह जू । रणवीरसिंह थापां जरनेल पद त्वःताः स्वामी अभयानन्द जुयाः गुबले साधनाया लैपुइ न्ह्यात । उबले ब्रज भाषा, नेपाली भाषा व नेपालभाषां साधना यानाः निर्गुण भजन च्वया थकूगु दु । गुगु भजन उबले निसें भीगु त्वाः त्वालय्या भजन-छँय् थ्वया वयाच्चंगु दु । तर नेवाः वहुभाषिक

भक्तकविपिं स्वामी अभयानन्द च्वयेगु ज्या छुं दँ न्ह्यः हे थःथःगु च्वसा न्ह्याके धुकूगु खनेदु । सुन्दरानन्द संस्कृत भाषा, नेपालभाषा, नेपाली भाषा, मैथिली व हिन्दी भाषां पद्य च्वयेगु याना थकूगु दु । उकिं नेपाःया दकले न्हापांम्ह बहुभाषिक कविकथं सुन्दरानन्दयात नालेमाः । छायाःसा श्वयां न्ह्यः मेपिं कविपिं लूगु मदुनि । खालि नेपालभाषाया प्राचीन कविपिं आपालं धयाथें बहुभाषिक कविपिं खः । उबले इमिसं नेपालभाषा, नेपाली भाषा व हिन्दी भाषाय् थःगु साधना न्ह्याकाः वंगु दु । थुकथं स्वयेबलय् भाषिक ख्यलय् उपिं उज्वः उदार जक मखु, उगु ईया भी साहित्यकारतय्के संकीर्ण बिचाः भ्याः भचा हे मदुगु यचुक खनेदु । गुगु प्रवृत्ति थौतक न्ह्यानाः राष्ट्रभाषा समृद्धि यायेत भी साहित्यकारपिं आपालं योगदान बिया वयाचवंगु दु ।

नेपाली भाषा राणा शासन काल लिपा जक उज्वः प्रचलनय् वःगु खः । थापा, पाण्डे व मेमेगु जातिया भारदारत स्वनिगलय् गुलि भ्यलेपुन, उलि राणात पुनेफूगु खने मदु । उकिं नेपालभाषा नं नेवाः संस्कृतिया महत्व थुमिसं थुइके मफुत । नापं थुमिके मेमेगु भाषाया ज्ञान मदुगुलिं जनतायात न्ह्याः इमित दने मफयेक शासन यायेगु थःगु पौरख भाःपिया यंकल । गुकियाना जनता इमिगु नीति थुइमा वाय् मथुइमा उकिया मतलव मन्त । केवल थःगु इच्छा व भावनाकथं शासन याना वन । गुकियाना एकतन्त्री जहानियाँ शासनया नीस्वनेज्या जूवन । नापं शासकवर्ग नाप सतिपिं, थुमिगु पाखे थःगु लँ धस्वाकीपिसं नं शासकवर्गया भावना व इच्छाकथं थःथःगु मातृभाषायात हाकुतिना छ्वत । शासकवर्गया भाय्यात हे थःगु छँयनापं छ्यलेगु याना हल । गुकियाना नेबः, मगः, गुरुङ्ग व मेमेगु जनजातियापिसं नं थः नातेदारपिनिगु अनुकरण यानाः वनेगु यात । फलस्वरूप सत्तालिसे सतीगु वर्गयापिं थें मेपिं नं थुकथं थःगु भाय्यात त्वःताः सत्ता नाप सतिपिनिगु भाय्यात नाला यंकल । थःगु छँयनाप मचायेक थुमिगु भाय्यात लसकुस यानाः दुचायेकल । गुकिं यानाः नेपालभाषा जक मखु मेमेगु जनजातियागु मां-भाय् नं उलि हे अवहेलित व उपेक्षित जूवन ।

सुन्दरानन्द दरबारय् आश्रित जुयाच्चम्ह कवि खः । उकिं संस्कृत भाषा, नेपाली भाषा व हिन्दी भाषां चवयेगु छुं ताज्जुब खँ मखु । बरु मांभाय्या मतिनां यानाः नेपालभाषां नं चव्यावन । तर थुकिया अःखः स्वामी अभयानन्द खः । गुम्हेसिगु मांभाय् नेपाली भाषा खः । साधु संगतं हिन्दी सयेकल । उबले हिन्दी भजनया प्रचलन साप हे उप्बः जुयाच्चंगु खः । मानौ हिन्दी बाहेक मेगु भाषं भजन चवये हे मज्य्, चवसा भजन हे मजुइगु थें जुयाच्चंगु खः । अज्याःगु इलय् हिन्दी भजन चवयेगु छुं अजगुतिया खँ मखु । नेपाली भाषा थःगु मांभाय् जगुलिं व भाषां नं भजन चवया वन । स्वनिगलय् जक मखु जःखःपाखे नं प्रचार प्रसार जनभाषाकथं प्रतिष्ठित जुयाच्चंगु भाय् नेपालभाषा जगुलि थव भाषाया माध्यमं नं भजन चवयावंगु खनेदु । नेपाली भाषा व हिन्दी भाषां चवया थःगु भावना थः चवनागु देया जनतायात सम्प्रेषित याये मफइगुलि बाध्य जुयाः हे नेपालभाषां चवयावंगु खः । थज्याःगु साधनां यानाः स्वामी अभयानन्द नेपालभाषाया नांजाःम्ह छम्ह भक्तकविकथं प्रतिष्ठित नं जुइ फत । खःला स्वामी अभयानन्दयागु छुं भजन लिपा भाषान्तर जगु नं खनेदु ।

सुन्दरानन्द (ने.सं. १९३- १५३) - सुन्दरानन्द यलया नांजाःम्ह बौद्ध पण्डित खः । डा. जनकलाल वैद्यया मालेज्याया लिचवःकथं अनया जन्म व मृत्युया तिथि अज्ञात हे तिनि । ने.सं. १९३ निसे १५३ दँतक काव्य व मेमेगु विषयलय् चवसा न्ह्याकावंगु खनेदु । सुन्दरानन्द संस्कृत, नेपाली, हिन्दी व नेपालभाषां चवया थकूगु रचना लूगु दु । आःतक लूपिं बहुभाषी कविपिं मध्ये सुन्दरानन्द हे नेपालभाषा माध्यमिक कालया दकले न्हापांयाम्ह कवि खः । जुजु राजेन्द्रवीरविक्रम, लानी त्रिपुरासुन्दरी व काजी भीमसेन थापायागु गुण वर्णन, पृथ्वीनारायण शाह नं निसें राजेन्द्रवीरविक्रमया ईतकया कीर्तिगाथा जक मखु थःगु नुगःया खँ नाप प्वंका चवयातःगु प्यपु म्ये मुनाच्चंगु दु । नापं सुन्दरानन्द प्रशस्ति यायेगुपाखे उप्बः ध्यचूगुलिं डा. जनकलाल वैद्यं नेपालभाषा काव्यस जगच्चन्द्र लिपा (निगू शदि लिपा) सुन्दरानन्द हे निम्हम्ह स्यलाम्ह प्रशस्ति काव्य सृष्टा कवि धका नालातःगु दु ।

स्वामी अभयानन्द (११०-१८३) - जनरल रणवीरसिंह थापां जनरल पद त्वःताः सन्त जुसेलिं थःगु नां हिलाः स्वामी अभयानन्द तःगु खः । स्वामी अभयानन्द लोकं हवाःम्ह छम्ह सन्त कवि खः । नेपालभाषा जक मखु वज्र भाषा, सधुक्कडी नं त्वाकज्याःगु भाय् व नेपाली भाषां च्वयातःगु दु । थम्हं जीवनय् भोगे यायेमाःगु दुःख कष्टयात प्वलाः वेदान्त दर्शनकथं उपदेश बीगुपाखे पारंगत जूगु खनेदु । विभाषी कवि जूसां स्वामी अभयानन्दया भजन म्येयात दुवालेबलय् नेपालभाषां थःगु अनुभूतियात बालांक सम्प्रेषित याये फूगु, सुधारपाखे अग्रसरित भावनां जाःगु आदियात बिचाः यायेबलय् उगु ईया मेपिं भक्तकविपिनिगु रचना सिबं उप्वः च्वन्ह्याःगु खनेदु । उकिं अभयानन्दयात छम्ह अनुपम भक्तकवि धायेमाः ।

सरदार हरिभक्त माथेमा (१३९-१०१५) — सरदार हरिभक्त माथेमा नेपालभाषा माध्यमिक कालया नांजाःम्ह छम्ह भक्तकवि जक मखु छम्ह बहुभाषिक कवि नं खः । सरदार हरिभक्त माथेमा उगु ईया प्रशासन छ्यलय् नांजाःपिं कर्मचारी मध्ये छम्ह खः । कर्मचारीतय्गु स्वापू उबले सत्तानाप क्वात्तुक दुगुलिं नेपाली भाषाय् उप्वः दखल दइगु स्वाभाविक खः । नापं हिन्दी भाषा व नेपाली भाषां आपालं भजन चिनाथकूगु दु, छुं भच्चा नेपालभाषा नं च्वया थकूगु दु । बहुभाषिक कवितय् छ्ता खँ उत्थे खनेदु, व खः हिन्दी भाषापाखे उप्वः नुगः क्वसायेगु पहः ।

सुब्बा वीरबहादुर मल्ल (१६८- १०२४) — सुब्बा वीरबहादुर मल्लया 'निर्गुण सागर' नेपाली भाषां १०१७ पाखे पिदंगु खः । अनं लिपा हिन्दी भाषा, नेपाली भाषा व नेपालभाषा नापं स्वंगू भाषायागु म्ये मुनाः पुचः नेपाल संवत् १०१९रिखे पाखे पिदंगु खः । थ्व सफू वीरबहादुर मल्लयागु बनारस प्रवास इलय् श्री ५ कान्छी मैत्रा शाह दीपकुमारीया उज्जकथं पिदंगु खः । अनं लिपा हिन्दी भाषा, नेपाली भाषा व नेपालभाषा नापं

स्वंगू भाषायागु म्ये मुना नेपाल संवत् १०१९ दँय् पिदंगु खः । श्व सफू मल्लया बनारस प्रवास इलय् श्री ५ कान्छी मैत्रा शाह दीपकुमारीया उजंकथं पिदंगु खः । वीरबहादुर मल्ल नेपालं पिदंगु दकले न्हापांगु साहित्यिक लय्पौ 'शारदा' पत्रिकाया सम्पादक व प्रकाशक जक मखु बंगाली उपन्यासया अनुवादक नं खः — सुब्बा ऋद्धिबहादुर मल्लया ब्बा । नेपाःया नांजाःपिं साहित्यकार गोविन्दबहादुर 'गोठाले' व विजयबहादुर मल्लया बाज्या खः ।

डि. मोतीलाल श्रेष्ठ (१७१-१०४०) — सुब्बा वीरबहादुर मल्ल लिपा बहुभाषिक कविकथं डि. मोतीलाल श्रेष्ठ लुया वःगु दु । डि. मोतीलाल श्रेष्ठ (१७१) प्यूठान जिल्लायाम्ह खः । नेपाःगालं पिने च्वनाः, नेवाः समाज तापाक च्वना नं प्यूठानय् नेवाः भाय् व संस्कृति म्वाका तयेफूपिकथं नं नाला कायेमाः । डि. मोतीलाल श्रेष्ठयागु 'ज्ञान भजन' नांया भजन सफू बनारसं नेपाल संवत् १०३४ दँय् पिदंगु दु । गुकिइ हिन्दी भाषा, नेपाली भाषा व नेपालभाषायागु रचना मुनाच्वंगु दु । हिन्दी भाषा, नेपाली भाषा व नेपालभाषां च्वयेगु परम्परा स्वामी अभयानन्दपाखे जूसां व परम्परायात हःपाः सरदार हरिभक्त माथेमापाखे जूवंगु दु । सफूया रुपं दकले न्हापां सुब्बा वीरबहादुर मल्लया पिदंगु खः । वयां लिपा डि. मोतीलाल श्रेष्ठयागु 'ज्ञान भजन' हे खः । श्वया न्ह्यः पिदंगु कृति आःतक लूगु मदुनी । नेपाली भाषाया लागि जक बनारस केन्द्रविन्दु उबले जुयाच्वंगु मखु । गुगु नं भाषां सफू पिकायेत बनारस हे छगू पायक परे जूगु थाय् जुयाच्वंगु खँ नेपालभाषाया म्ये नापं दुथ्यागु सफू बिभाषी प्रकाशकपाखे जूगुलिं नं यचुका ब्यू ।

दारोगा बखतबहादुर जोगिचा श्रेष्ठ (१५१-१०७०) — मेम्ह बहुभाषिक दारोगा बखतबहादुर जोगिचा श्रेष्ठ कविकथं पिल्लूगु दु । नेपाल संवत् १०४८ भारतया आगरां 'बखत विनय भजनावली' नांया सफू पिदन । थुकी हिन्दी भाषा, नेपाली भाषा व नेपालभाषा याताः स्वंगू भाषाया रचना मुक्ताःगु दु ।

मानलाल माय्केँ (१९७-१०३७) - मेम्ह भक्तकवि खः । मानलाल माय्केँया सफू पिदंगु खनेमदु । भी कविकेशरी चित्तधर 'हृदय' जुं छुं भच्चा परिचय बिद्धुकूंगु दु ।

नेपाली भाषा व नेपालभाषा निगू भाषाय् जक च्वइपिलय् महाकवि सिद्धिदास अमात्य (१८७-१०५०), योगवीरसिंह कंसाकार (१००६-१०६२), अनङ्गमानसिंह (१८१-१०६९) आदि आदि कविपिं लूंगु दु । नेपालभाषाया माध्यमिक ईया मेपिं कविया रूप्य मानबहादुर जोशी (१६७-१०३७), पृथ्वीमानन्द बज्राचार्य (१९२-१०६५), रामजी प्रधानाङ्ग (१९४-१०६६), पं. नीलवज्र बज्राचार्य (१०००-१०६७), अमोघवज्र बज्राचार्य, जीवरत्न बज्राचार्य, तीर्थराज उपाध्याय, सिद्धिरत्न कसाः (१०२०-१०९५), तीर्थराज सुवाल, नातीकाजी, धर्मआदित्य धर्माचार्य (१०२२-१०८३), हर्षराज बाँडा (१९७-१०६७) गोरखबहादुर तण्डुकार आदि आदि पिनिगु परिचय व रचना मालाः पितहये हथाय् जुद्धुकूंगु दु । थ्व कविपिनिगु व मेमेपिनिगु परिचय व रचना मालेगु ज्या सुथां लाके फूसा भीगु साहित्यया माध्यमिक कालया इतिहास च्वयेगु ज्याय् तःधंगु उपलब्धी जुइगु खः ।

सन्ध्या टाइम्स, पोहेला गाः ६, १९९६

नेपालभाषायात नेवारभाषा गुबले निसैं धाल ?

नेपाल खँवःया प्राचीनता माला वनेबलय् थ्यंमथ्यं ई.पू ६०० दैं न्ह्यःया “अथर्वपरिशिष्ट” सफुलिइ छ्यलातःगु लूगु दु । श्वया लिपा कौटिल्य अर्थशास्त्र, बौद्ध ग्रन्थ “मूलसर्वास्तिवाद विनय” व जैन धर्म ग्रन्थ “तीन वाचना” सफुलिइ नं “नेपाल” खँवः श्व देया लागि प्रयुक्त जुयाच्चंगु दु । नेपालय् “नेपाल” खँवः छ्यलातःगु प्राचीन ज्वलंकथं जुजु मानदेवं (ई.४६४ – ५०५) किइंका थकूगु अभिलेख हे आःतक लूगु प्राचीन ज्वलं खः । नेपाः दुने प्राकृत भाषा, पैंशाची भाषा व मागधी भाषा, भाषीपिं दुहां वसैंलि इमिगु भाषाया प्रभावया किचः लाइगु स्वाभाविक खः । छायाःसां थुपिं संगठित रुपं वःपिं अर्थात पुचः कथं दुहांवःपिं खः । अले थनया सत्ता हे थःमु ल्हातिइ कयाः थन छगू राज परम्पराया हे नीस्वनेज्या याःपिं खः । थुमिगु प्रभावं र व ल आखलय् छुं विभेद मन्त । र या थासय् ल व ल या थासय् र अःपुक हिला

वन । लिपा थनया जातियात नेपार धायेगु याना हल । उगु ईया नेपार जातिया भाषाया दसु मलूसां लिच्छवि जुजुपिन्सं तथाः थकूगु संस्कृत भाषाया असंस्कृत खँवः गुगु छ्यलातःगु दु व नेपार जातिया भाषाया खँवः खः धकाः दकले न्हापां इतिहास शिरोमणि बाबुराम आचार्य नेपाल संवत् १०७२ दँय् नेपाल-सांस्कृतिक-परिषदयागु पत्रिकाय् “नेपाल, नेवार व नेवारी भाषा” नांया लेखय् उललेख याःगु दु । अनं लिपा “पूर्णमा” पत्रिकाय् धनवज्र बज्राचार्य असंस्कृत खँवः आपालं न्ह्यब्वयाबिल । तर धनवज्र वज्राचार्यजुं असंस्कृत खँवः धकाः जक नालावंगु मदु । थव खँवः मंगोल जाति नाप सतीगु नं न्ह्यथनावंगु दु । धनवज्र वज्राचार्यजुं न्ह्यब्वयाब्यूगु खँवः भाषिक नालिबेली मालेगु ज्या अन्वेषक डा. कमलप्रकाश मल्ल यात । डा. मल्लयागु पलाःखाँय् लिनाः काशीनाथ तमोटं छुं यात । आःतक इतिहास संशोधन मण्डल, धनवज्र बज्राचार्य व मेमेपिं स्वदेशी व विदेशी अन्वेषकपिनिगु कृतलं लिच्छविकालीन १९० पाः अभिलेख प्रकाश जूगु दु । व हे अभिलेखय् २४८ खँवः असंस्कृत भाषाया तर तत्कालीन जनभाषाया खँवः छ्यलातःगु दु । थव फुक्क खँवः मेगु भाषायागु मजुसँ नेपार जनजातिं न्ववाइगु नेपारभाषाया खँवः खः । गुगु खँवलं उगु ईया नेपारभाषाया भाषिक अध्ययनया लाग्ना चर्कका ब्यूगु दु ।

“नेपार” खँवःया “पा” लिपा वयाः बाय् हिला वन । थथे हिला वनीगु दसु “नेपालभाषा : म्हिग व थौं” नांया लेखय् उल्लेख यायेधुंगु दु । गुगु लेख नेपालभाषा व नेपाली भाषा निगुलिं भाषां नेपाल राजकीय प्रज्ञा प्रतिष्ठानं पिदनीगु “सयपत्री”इ व नेपालभाषाया राष्ट्रिय न्हिपौ “विश्वभूमि” नेपालभाषां पिदने धुकूगु दु । “नेपाल” या “नेपार” जूथें “गोपाल” या “गोवार” छ्यलातःगु नं अभिलेख लूगु दु । थुकियाना “र” अःपुक “ल” जूगु खनेदु । नेपाल संवत् ५०० निसँ ५९९ दँ तक दुने दुहाँ वःपिन्सं नेपालभाषायात नालाः, नेवाः संस्कृतिया अंगिकार याना वंगु खनेदु । लिपा थन न्हापा थें छगू निगू जः जक मखु पुचः पुचः हे दुहां वयेगु जुल । गुकि याना दुहां

वःपिनिगु ल्याः उप्वः जूगुलिं इमिसं थनयागु भाय् व संस्कृतियात न्हापायापिं थें नालाः मकाः बरु थःगु परम्परागत संस्कार व संस्कृति ल्यंका खस भाषा छ्यला वल । इमिगु भाषा नाप नेपालभाषायागु संसर्ग जुल । इमिसं थनया आदिवासीयात भच्चा क्वह्यंकाः वाय् हेपे याना “नेवार” धायेगु यात । नेवार जातिया भाषायात अःपुक “नेपारभाषा” धायेगु यात ।

झीगु वाडमय माला वनेबल्य् ब्बने दुगु सफ्, थ्यासफ्, वंशावली, अभिलेख आदि व दकले ल्यूनेया इचल्य् शिलापत्रया मूल पाठ प्रसङ्ग्य् “अथ नेपालभाषा” अथेतुं “अथ नेपालभासं”, “नेपालभाखा”, “नेवारभाषा”, “निवारभाषा वाय् भाखा” आदि उत्कीर्ण जुयाच्चंगु दु ।

नेपाल संवत् ७३९ दँय् कस्त दाते च्वगु नरपतिजयचर्या स्वरुदय नांया ग्रन्थ्य्

श्वया भेद मूलस नि, विचार याडाव सोय ।
मलुकक टिकास विचार याय । टिकासं धाक्व चक्रो रारस
विचार याय । श्व सोतासं कठिन जुक्व नेवार भाषान पिकाया
जुरो

चवयातःगु दु । थुकिं सिइदु उबले खस जातियागु प्रभाव लाये धुकूंगु खनेदु । जुजु लक्ष्मीनरसिंह मल्ल (ने.सं.७२५-७६९) खस भाषां नाप अभिलेख तयाः थःगु भाषिक उदारनीति क्यने धुकूंगु दु । श्वया लिपा नेवारभाषा खँग्वः जुजु जयजित्तामित्र मल्ल (ने.सं.७९३-८१६) या इलय् ने.सं.८१० दँय् च्वःगु नानाग्रन्थ समुच्चय झीगु भाषायात नेवार भाषण धकाः छ्यलातःगु दु । आःतक लूगु श्रोत व साधनया आधारय् झीगु भाषाया नां नेवार भाषा छ्यला यंकूगु ने.सं ७३७ निसें माने यायेमाः । श्वया न्ह्यः झीगु भाषायात नेपालभाषा व नेपारभाषा जक धाइगु खः ।

ने.सं. ७३७ निसैं झीगु भाय् जातिवाचककथं प्रयुक्त जूगु
 धायेमछिं । छायाःसा थ्वया न्ह्यः नेपार भाषा गुगु छयला वयाच्चंगु
 खः । व नं जातिवाचक खँग्वः खः । अथेंतुं नेपालभाषा यात नं
 जातिवाचक कथं काय्छिं छायाःसां नेपाल खँग्वः जातिवाचक व
 देशवाचक निताय् नं प्रयुक्त जुयाच्चंगु दु । अय् नं नेवार खँग्वः धाःसा
 ने.सं. ७०० नं निसे प्रयुक्त जूगु माने यायेमा । थ्वया न्ह्यः प्रयुक्त जूगु
 आःतक गुगु नं प्रामाणिक दसु लूगु मदुनि ।

सन्ध्या टाइम्स, दिल्ली थ्व. ११, १९९६

आखिर सु खः ले सा श्व कवि गजव

“सङ्गीत चद्रोदय” ने.सं. १०३३ न्ह्यः हे पिदने धुकूंगु खनेदु । माध्यमिक ईया कवितय्गु कृति मालेज्याया इवल्य् “सङ्गीत चद्रोदय” ब्वनेगु ज्या जुल । प्रकाश ए. राजया हःपाः व ग्वाहालिं प्राप्त जुल । गोपीनाथ लोहनी व दुर्गादेव पाण्डे जानाः ने.सं. १०३३ दैय् पिकाःगु “सङ्गीत चद्रोदय” या छगू प्रति वय्कःपाखे प्राप्त जुल । गुकिया चर्चा “सङ्गीत चद्रोदय”य् नेपालभाषा” नांया लेखय् नं जुयाच्चवंगु दु । नापं “माध्यमिक ईया छगः रत्न : रत्नलाल ‘रत्न’ ” नांयागु लेख नं सन्ध्या टाइम्स पत्रिकाया दै १, ल्याः १६, १९९६ दैय् पिदने धुकूंगु दु । आः व हे “सङ्गीत चद्रोदय” सफुलिइ दुथ्यानाच्चवंह मेम्ह कवि एवं गजलकार ‘गजव’यात न्ह्यब्वयेत कुतः यानाच्चवना ।

खःला “सङ्गीत चद्रोदय” गुबले पिदन खः व आःतक क्वःछिइ मफुनि । अयनं नेपाल संवत् १०३३ दै न्ह्यः पिदने धुकुंगु क्वातुगु दसु लूगु दु । “सङ्गीत चद्रोदय” तृतीय कला धकाः स्वब्बगु सफूया निगूगु संस्करण नेपाल संवत् १०३३ (विक्रम संवत् १९६९)स पिदंगु लूगु दु । श्व सफूया संग्रह अर्थात मुनेगु ज्या पं. लक्ष्मीदत्त, पं. नरदेव, मोतीकृष्णपिनि मंकाः कुतलं जूगु खनेदु । गुकिइ “नेपाली रसिक जनहरूको गाउना लायेक अनेक टप्पा ठुमरी इत्यादि रसीला गीदले भरियेको छ जशलाई पं. नरदेव मोतीकृष्ण शर्माका आज्ञानुसार ‘पाशुपत छापाखाना’मा छापि प्रकाश गरायो ” धकाः च्वयातःगु दु । अले द्वितीय वार ५०० मूल्य पांच आना विक्रम संवत् १९६९ (ने.सं. १०३३) न्ह्यः हे “सङ्गीत चद्रोदय” पिदने धुकुंगु यचुस्ये च्वंक खनेदु । श्व संस्करणा ५६ पु रचना संग्रहित जुयाच्चंगु दु । कवि गजव, रत्नलाल ‘रत्न’, अभयानन्द व अज्ञात कविपिनि रचना लानाच्चंगु दु । कवि गजवया छपु जक थुकिइ दुथ्यानाच्चंगु दुसा कवि रत्नलाल ‘रत्न’ व स्वामी अभयानन्दयागु निपु निपु लानाच्चंगु दु । अथेतुं मेगु ल्यं निपु कविता अज्ञात कविपिनिगु खः । “सङ्गीत चद्रोदय” लय् दुथ्याना च्वंपिं रत्नलाल ‘रत्न’ थें तुं कवि ‘गजव’ नं अज्ञात हे कवि जुयाच्चंगु दु । थुमिगु वास्तविक परिचय रहस्यया-गर्भ दुने हे तिनि ।

कवि गजवया वास्तविक नां छु खः, गनयाम्ह खः वं मेगु गुलि रचना सृजना यानावंगु दु । उकिया आःतक अध्ययन व अन्वेषण यानाः थौतक श्व गथि सुनानं प्यनेफूगु खने मदुनी । उकिं कमल दीक्षितं गजवयात मुस्मा धयागु शंका यानातःगु दु । नापं नेवाः भाषां छपु निपु म्ये च्वगुलिं नेवाः हे खः ला धकाः नं शंका याःगु दु । नापं आशुकवि शम्भुप्रसादया ‘रत्नावली’ नाटिकाया छुं हे खः ला धयागु तर्क नं न्ह्यथनातःगु दु । (कमलमणि दीक्षितं ‘बुङ्गल’) । कमलमणि दीक्षितं स्वंगू न्ह्यसः कवि गजवया सम्बन्धय् थने हःगु दु व खः —

१. कवि गजव मुस्मां खः ला ?
२. नेवाः जातयाम्ह कवि खः ला ?
३. आशुकवि शम्भुप्रसादयागु नां खः ला ?

कवि गजवयागु गजल ब्वनाः यंकेबलय् प्रौढता व परिष्कृतता उव्वः खनेदु । उकिं गजव छम्ह नवोदित गजलकारया नां धाये मछिं । नापं गजव अरबी भाषाया खँवः जूगुलिं जक मुस्मां जुइ ला धयागु दीक्षितजुया अनुकल्पना जक खः । खला यँया आपालं मुस्मांतय्गु उगु इलय् निगूगु भाय् (second Language) नेवाः भाय् जुयाच्चंगु खः । श्व भाय् मसःसा व्यापार याये मफया चवनीगुलिं नं उगु ईया मुस्मांतय्सं, मारवाडीतय्सं जक मखु मेगु जातिया मनूतय्सं नं नेवाः भाय् मसयेकुसँ मगाः । गुकियाना स्वनिगःया मेगु जातिया मनूतय्गु निगूगु भाषाकथं नेवाः भाय् विकास जुयाच्चंगु खः । थुकिंयाना दीक्षितजुया न्हापांया अनुकल्पना मुस्मां हे जुइफु धयागु तर्क साप हे दुमयंगु तर्क प्रमाणित जुइ । निगूगु अनुकल्पनायात दुवाला यंकेबलय् छुं भच्चा सा सत्यतापाखे धेचुया च्वंगु खनेदु । छायाःसा उगु इलय् आपालं नेवाःतय्सं थःगु च्वसा न्ह्याके धुकूगु खनेदु । दसुकथं रत्नलाल 'रत्न', हरिभक्त माथेमा, व मेमेपिं खनेदु । गुकियाना गजव छम्ह नेवाःया हे उपनां मजुइगु सम्भावना हे मदु । हानं नेवाः भासं कविता वा भजन च्वइबलय् उगु ईया परम्पराकथं थःगु नां वाय् उपनां तयेगु नेवाः कवितय्सं याना वंगु खनेदु । आपालं कविता व भजनय् कवि थःगु नां मतसँ थःगु भाव, अनुभूति जक ब्वयातःगु नं मदुगु मखु । श्व नं विचारणीय जू उगु इलय् कवितय्सं थःगु नां मतसँ ल्हाकम्ह जक तयाः च्वया नं थकूगु दु । श्व उगु ईया कविपिनिगु महानता धाये वा कमजोरी धाये व मेगु हे खँ खः । आःतक छम्ह हे कविं थःगु उपनां अरबी भाषाया छ्यलातःगु खने मदु । थुकथं वाला यंकेबलय् गजव नेवाः कविया हे नां जुइ धकाः तप्यंक अनुकल्पना ब्वये धाःसा मछिं । अनुकल्पनाया लिधंसाय् जक थःगु मत प्वंकेगु हिसि दुगु खँ मखु । उकिं गजव सु नेवाः कविया हे नां खः धकाः थःगु धारणा न्ह्यब्वये मज्यु ।

आः वइ आशुकवि शम्भुप्रसादया नां खःला धयागु न्ह्यसः । शम्भुप्रसाद नेपाली भाषाया छम्ह सिद्धहस्त व प्रखर कवि जक मखु हिन्दी भाषाय् नं उलि हे दखल दुम्ह कवि खः । उर्दू, फारसी व अरबी भाषाया नं अध्ययन दुम्ह छम्ह कवि नं खः । शम्भुप्रसाद स्वयम् थः नेवाः भाय् सःम्ह व्यक्ति खः । उगु ईया कवितय्गु निंति नेपालभाषा थःगु हे लाछिया भाय् नं खः । उकिं उगु ईया नेपाली भाषाया कविपिसं थ्व भाय् मस्यू तक धाये मछिं । गुकियाना उगु ईया नेपाली भाय्या कविपिं मोतीराम भट्ट, गोपीनाथ लोहनी, कृष्णप्रसाद रेग्मी, दुर्गाप्रसाद शर्मा घिमिरे आदिपिसं नं छज्वः निज्वः तक कविता नेपालभाषां च्वया थःगु कविताय् दुथ्याकातःगु दु । उगु ईया कवितय्सं थःगु भाषिक ज्ञानया दसु थुकथं ब्वयाः थःगु विव्दता प्रदर्शन यानाः वंगु खनेदु । नापं झीगु भाय् जक मखु मेमेगु भाय्या खँग्वः नं कविताय् वाय् गजलय् प्रयोग याना थकूगु दु । थुकिइ सिइ दु उगु ईया कविपिं भाषाय् थौया मनूत थें एक भाषा नीति अवलम्बन जुयाच्चंगु मदु । थ्व हे उगु ईया छगू विशेषता खः ।

शम्भुप्रसाद आपालं दँ धयार्थे तेबहाः, नछें गल्लीइ व पाक्व त्वालय् च्वंगु दु । अनया नेवाःतय्गु नाप आपालं हेमचेम जक मखु अनया भजन खलः नाप नं वया स्वापू क्वातूगु खनेदु । उगु इलय् तेबहाः नछें गल्ली वयेथाय् निगू सतः दु । गनेछः व तुंया न्ह्यःने च्वंगु सतलय् अन त्वाःयापिं ज्याथपिं मुनाः भजन यायेगु परम्परा दु । ने.सं.१०५४ या तःधंगु भ्वखाय् नं यानाः व सतः फुक्क दुंगुलिं व परम्परा उलि न्ह्याये मफुत । लिपा भजन यायेगु परम्परा त्वःफित । न्हापां भजन जुइगु इलय् शम्भुप्रसाद नं अन वया भजनय् ब्वति कायेगु याः । उबले शम्भुप्रसाद तेबहाः, नछें गल्ली च्वंवःगु, अन भजन याइगु सतलय् वयाः भजन याः वइगु, ब्रज भाषाया भजनयात नेवाः भाय् व नेपाली भासय् हिलाः ब्यूगु जानकारी नं प्राप्त जूगु खः । शम्भुप्रसादं गुगु भजनया भाय् हिला थकल व धाःसा सिइमदु । छायाःधाःसां भाय् हिलाः वःम्हेसिगु नां बियातःगु मदु । हानं शम्भुप्रसादं जक भाय् हिलाः वंगु दु । मेपिसं यानाः वंगु मदु

नं धायेमछि । नत्र वज्र भाषाय् दुगु भजन नेपालभाषाय् व हे भावय्
अज्याःगु हे खँग्वलय् हिलातःगु फुक्क भाय् हिलातःगु धका क्वछिइ
अपु । तर भाय् हिउपिनिगु नां बिया मतगुलिं छगू कथं समस्या दु ।

गजव नेवाः कविया हे नां जुइ धकाः तप्यंक धाये থাকू ।
आशुकवि शम्भुप्रसादयागु तःता उपनां दु । गुगु उपनां मध्ये गजव नं छगू
जुइ फू । तर निश्चित रुपं धाःसा क्वछिइ থাকू । “सङ्गीत-चन्द्रोदय”लय्
गुगु मुनातःगु नेवाः भाय्या गजवया छपु गजल नं दु । व गजलय् दकले
न्हापांया अर्थात नी खँग्वः ‘नानी’ पाखे यानातःगु दु । सामान्य नेवाः
कवितय्सं ‘नानी’ खँग्वः सिके ‘मय्जु’ छ्यलेगु यानावःगु खनेदु । ‘नानी’
खँग्वः उच्च भारदार व कुलीन परिवारं जक उबले उप्वः छ्यलीगु
खँग्वः खः । श्व गजल श्रृङ्गार रस पाखे ध्यचुयाच्चंगु खनेदु । उगु ईया
मेगु श्रृङ्गारपाखे धेचूगु रचना सिकं श्व भचा बिस्कं पहःया खनेदु । नापं
थुकिइ नेवाःपहः व संस्कृतिपाखे उलि भ्यलेपुंगु खनेमदु । गुकिं यानाः श्व
अनेवाः नं च्यंगु रचना खःला धया शंका लुया वइ ।

नाप नाप जिन योना मनु लिउ लिउ जिन वये



ब्वाये ग्याये मत्ये नानि आसे आसे आसे धया



ज्ञान भति दया तथा करि जित बिय माल

नेवाः कविं श्व गजल च्वगु जूसां नाप ब्वना यकुसा ल्यू ल्यू
वये धाइगु आशय नं च्वइगु जुइ । नापं ग्यानाः ब्वाये वनेमते धाइगु
जुइ । हान ज्ञान तथा दया ब्यू धाइगु जुइ । गुगु न्हापा जुइमाःगु लिपा,
लिपाया न्हापा जुयाच्चंगु दु । थत्थे श्रृंखलाबद्धकथं न्ह्याकाः मतःगुलिं नं
गजव नेवाः कविया मखु ला धयागु शंका यायेगु थाय् दु । थज्याःगु

प्रवृत्ति गजवया समकालीन रत्नलाल'रत्न'याके मद्दु । “सङ्कित-
चन्द्रोदय”लये दुश्यानाच्चवंगु शम्भुप्रसादया गजलयात दुवाला यंकेबलये
वयाके नं थज्याःगु प्रवृत्ति धाःसा खने मद्दु । उकिं नं गजव शम्भुप्रसादया
नां मखु थें च्वं । श्वं म्ये च्यम्ह नेवाः हे जसां व सामान्य नेवाः मजुसैं
उच्च कुलीन व्यक्ति वाय् उच्च श्रेणीयाम्ह भारदार जुइमाः । गजलये
छ्यलातःगु भाय् पाखे श्व हे संकेत याः । नापं पृथ्वीवीरविक्रम शाह देवं
नं गजव नाम्ह गजल रचना याना वंगु चर्चा दु । तर थौतक नेवाः भासं
चिना वंगु रचना ळवने मखंगुलि तुलनात्मक अध्ययन यानाः क्वछीइ
मफयाच्चवंगु दु । गजवया मेगु गजल नं, मलूगुलिं श्व समस्या दयाच्चवंगु
खः ।

सन्ध्या टाइम्स, थिलागा २, १११६

नेपालभाषाया मेम्ह भक्तकवि सुब्बा वीरबहादुर मल्ल

नेपाःया भक्त कवितय्गु कृति अनुशीलन यांना यंकेबलय् उगु ईया भक्तकविपिं भाषा नीति आपाः हे उदार खनेदु । आपालं नेवाः भक्त कवितय्सं नेपाली, हिन्दी व नेपाल भासं आपालं आपाः भजन चिना थकूगु दु । थुकथं हे अनेवाः भक्तकविपिसं ने नेवाः भाषां भजन चिना थकूगु दु । झीगु माध्यमिक कालया भक्तकविपिं मध्ये हरिभक्त माथेमा (१३९-१०१६), मोतीलाल श्रेष्ठ (१७१-१०४०), बखतबहादुर जोगीचा (१९४-१०७०) आदि जक मखु वीरबहादुर नं छम्ह खः । खःला वीरबहादुरया चर्चा उलि जूगु खनेमदु ।

वीरबहादुरया “निर्गुण सागर” नांया भजन संग्रह सफू छगू ने.सं. १०१९ दैय् पिदंगु दु । खःला ने.सं. १०१७ दैय् “निर्गुण सागर” नं नेपाली भाषाया पिदंगु खः । ने.सं १०२९ दैय् पिदंगुलिं हिन्दी भाषाया

उप्वः भजन मुंकातःगु । नापं नेपाली भाषाया स्वपु रचना नं थुकिइ दुथ्यानाच्चंगु दु । गुकिइ छपु म्ये स्वामी अभयानन्दया नं दुथ्याकातःगु दु । हिन्दी भाषाया भजन थुकथं उप्वः जूगु मूल कारण उगु इलय् भजन हिन्दी च्वयेगु छागूकथंया प्रचलन हे धाःसा छुं द्रं जुइमखु । नापं बनारस प्रवास इलय् जूगुलिं नं हिन्दी च्वयेगु छुं अजूचाइपुगु खँ मखु ।

वीरबहादुर मल्लया जन्म ख्वपय् ने.सं. १६८ दँय् जूगु खः । गुदँ दुबलय् वीरबहादुर मल्लं तःधंगु विपत्तिया मलखं कयेके माल । थःत जन्म ब्यूम्ह मां मदयेका च्वने माल । छु दँ लिपा वीरबहादुर मल्लया अबुजु ब्याहा मयासँ च्वन । लिपा अबुजु माधवसिंह मल्लं थकुनी कलाः हसेलिं वीरबहादुरं चिरिमांपाखे आपालं दुःख सिइमाल । नीदँया बैसय् थः मस्त व कलाः ज्वनाः थःगु पैतृक सम्पत्ति फुक्कयात हाकुतिनाः यँया ओमबहाल त्वाःया पुलां दप्तरय् च्वंबयेमाल । वीरबहादुरया अबु माधवसिंह बागदरवारय् श्री ५ दातिम्ह साहेबज्यूया कारिन्दा जुयाः ज्या यानाच्चंगु खः । वीरबहादुर मल्लं दातिम्ह साहेबज्यूया काय् धीरेन्द्र विक्रमया थाय् चाकरी यांनाः अनं तुं जागीर नल । धीरेन्द्र विक्रमया इहिपाः जङ्गबहादुर राणाया चीधिकम्ह म्हायाय् दीपकुमारीदेवी नाप जूगु खः । दीपकुमारीपाखे छम्ह काय् व छम्ह म्हायाय् दयेकाः धीरेन्द्र विक्रम नं मन्त । उबलेनिसे वीरबहादुर मल्लं घरकाज ज्या फुक्क सम्भाले याना वल ।

जङ्गबहादुर राणाया काय्पिन्त राजसत्तां हाकुतिनाः नेपाःया प्राइमिनिष्टर वीर शमशेर जुल । अले कमाण्डर इन चिफ खड्ग शमशेर जुल । थव इलय् जङ्गबहादुर राणाया सन्तानयात साढे सात दशा कल । अले थः हे खलः पाखे शनिश्चरं लिइ थें लिनु लिइगु ज्या जूवन । तर थव इलय् जङ्गबहादुर राणाया चीधिकम्ह म्हायाय् जूसा थः दाजु किजापिन्त थे दीपकुमारीयात छुकथं दुःख धाःसा मजू । छायाःधाःसा वयागु ल्हातं खड्गशमशेरं किजापूजा याकाच्चंगुलिं मेपिन्त थें वयात दुःखया मुगलं कये मलात । ने.सं. १००६ दँय् वीरशमशेरयात स्यायेत्यंगु द्रपनय् खड्गशमशेरयात पाल्पाय् पितना छ्वत । उबलय्निसे

दीपकुमारीयात नं वीरशमशेरया बेक्वः मिखाया शिकार जुइ माल ।
गुकिया फलस्वरूप गुबले रामेछाप, गुबले धुलिखेलय् बन्दी जीवन यापन
यायेमाल । थज्याःगु इलय् धीरेन्द्रविक्रम व दीपकुमारीया मचातय्गु
स्याहार सम्हार यायेगु ज्या कुमचासैं, वीरशमशेरया भय मकासैं
वीरबहादुरं यानाच्चन । वीरशमशेरया बामलाःगु मिखापाखे मस्त तक नं
बचे मजुल । झिछदैँ जक क्यंम्ह मचापाखे छुं याइगु आशंकां वीर
शमशेरं वयात सल्यानय् छ्वया बिल । नापं म्हेयाय्महेसित उबलयाय्मह
लाठ फत्येशमशेरया थाय् लहीगु त्वहः तयाः कुना तल । थज्याःगु
वीरशमशेरया आशंका व प्रवृत्तिं यानाः मैजा दीपकुमारीयागु ज्यान नापं
वने फूगु वाःचायेका वीरबहादुरं मैजायात काशीवासया लागि इनाप
याकल । काशी वने ला दत तर वीरबहादुर मल्लयात मैयांनाप वनेगु
इजाजत मन्त । विद्रोही नाप वनेगु जूसा नेपाः गुबले द्वाहां वये दइमखु
धयागु उजं न्यकल । वीरबहादुर मल्लं थुकियात छु मतलव मतसैं
मैयांनाप काशी वन । काशीइ वीरबहादुर मल्ल ला थ्यन तर आपत
बिपतया सुपाँच भुना हल । थ्व हे इलय् नेपालय् निम्ह काय् व छम्ह
म्हेयाय्यात वानाः वीरबहादुर मल्लया कलाः थ्व संसार त्वःताः वन ।
कलाः सीगु नेपालय् थः मस्त बिचल्ली जूगु इलय् नेपाः वये मज्यूगुलिं
वीरबहादुर मल्लयात बामलाःगु लिच्चः लाइगु स्वाभाविक खः । नापं
दाजुं किजा मधाःगु, किजां दाजु मधाःगु, कायं तं बौ मधाःगु बौ नं काय्
मधाःगु रीति खनाः, थः नं अज्याःगु हे पहया व्यवहारं काका च्वने
माःगुलिं वैराग भावना लुइगु स्वाभाविक जू । गुकियाना निर्गुण
भक्तिपाखे धेचू वन । हिन्दी भाषा, नेपाली भाषा व नेपाल भाषां निर्गुण
भजन च्वयेगु यात । भजन सफू स्वंगु पिदंगु खनेदु नापं छगू
“मद्भागवत एकादश स्कन्ध” नं च्वगु दु ।

वीरबहादुर मल्लं च्वगु भजन म्ये झीगु म्ये त्वाः त्वालय्
भजन छँय् थ्वयाच्चवंगु दु । “गोर्खा निर्गुण सागर” न्हापांगु ब्व व
लिपायागु ब्व यानाः निगूगु ब्व जक पिदंगु दु । तर न्हापां पिदंगु ब्व
आःतक प्राप्त जुइ फूगु मदु । केवल लिपायागु अर्थात् निगूगु ब्व जक
प्राप्त जूगु दु । न्हापांया ब्व आःतक मलूगु उबिः नेपालभाषाया म्ये

मुकातःगु दु मदु छु सिइमदु । तर निगूगु ब्वय् धाःसा स्वपु नेपालभाषाया म्ये लानाच्चंगुलिं याना न्हापांगु ब्वय् नं नेपालभाषाया म्ये दुथ्यानाच्चंगु दयेमा धयागु छगू परिकल्पना धाःसा यायेफू । निगूगु ब्वय् लानाच्चंगु निपु म्ये धाःसा वीरबहादुर मल्ल स्वयम् चिनाः थकूगु खःसा दकले लिपाया नेपालभाषाया म्ये धाःसा वीरबहादुर मल्लं चिना थकूगु मजुसैं स्वामी अभयानन्द चिना थकूगु म्ये दुथ्याकातःगु खः । बनारसय् छाषे जूगु जूगुलिं नेपालभाषायागु आपालं प्रुफ स्यनाच्चंगु दु । खःला मेमेपिनिगु सफुलिइ नं थज्याःगु द्रंगु मदुगु मखु ।

वीरबहादुर मल्लं चिनातःगु नेपालभाषाया दकले न्हापांया म्ये सांसारिक जीवन खनाः वैराग्य व इलय् चेस्ना दयेकाः ईश्वर भजन यायेमाःगु भाव प्वकातःगु दु ।

हरिया नाम लोमना वो(वो) ब्यरथन फुत थो जोभन
गर्भवास चोनागु बेले अति दुःख सिये
जीन गर्भवास पैदा जुया माया जाले भुले जुल ।
बलाख बेलस हान जि मदया माम बुयाया भुले जुल
लख चौरासी बबेया गुबले अति कष्ट तिय धुन जि ना
आवत चेते याना भजन मायासा हान चेरासि न्हिलेहिले मालि

निगूगु भजनय् आपालं प्रुफ स्यना च्वंगुलिं ब्वने भचा थाकु । गुगु थुकथं च्वयातःगु दु

म्ह नाथ थियागु शरीर गुब्ले काय दइ सायु
कृष्ण नाम बारंबार काव धरम
महाघोर ज्ञानपथो भबलब सायु
थुगुली वन चित्त गथेन रस ।

थुकिइ थज्याःगु खँवः थियागु जुयाच्चंगु खनेदु । ज्ञानपथो
 खँवः ज्ञानय् थव जुइमाःगु खः । स्वपुगु म्ये स्वामी अभयानन्दया खः ।
 निपुगु म्ये दकलय् लिपा नां च्वयातःगु मदु । स्वपुगु म्ये जक दकले
 लिपा अभयानन्द निरगुन हाल परंपार जुया ओनि र धकाः च्वयातःगु
 दु । उकिं थव म्ये स्वामी अभयानन्दया हे जुइमाः ।

वीरबहादुर मल्ल छम्ह भक्तकवि खः । थव सफू पिकायेगु
 हःपाः शाहज्यादी दीपकुमारीपाखे जूगु खः । सफुलिइ थुकथं च्वयातःगु दु
 स्वस्ति श्री गिरिराज चक्रचुडामणि नरनारायणेत्या
 दिविविधविरूदावली विराजमानोन्नत श्री ५ कान्छी मैजा साह
 दीपकुमारी देवी स्वयं हुकुमानुसार सुब्बा वीरबहादुर कृत विविध
 निर्गुण सागर । वीरबहादुर मल्लं मेमेगु रचना नेपालभाषाय् गुलि
 याना थकल व मालेगु ज्या ल्यना हे च्वनतिनी । थुखेपाखे सुथां गुबले
 लाइ धाये मफु ।

मूत्र ल्वचं कःगु न्यादँ खुदँ लिपा बनारसं नेपालय् ल्याहां
 वयाः थःगु ख्वपय् छँ हे वीरबहादुर मल्ल च्वंवन । ल्वचं आपालं चापे
 यासेलिं अन्तिम इच्छाकथं पशुपति आर्यघाटय् यंकल । अन हे प्राण
 विसर्जन नं जुल । थुकथं श्रीगु भाषाया छम्ह भक्तकवि वीरबहादुर
 मल्लया ने.सं. १०३४ दँय् मन्त ।

सन्ध्या टाइम्स, पोहेला गा, १९९६

माध्यमिक ईया छगः रत्न :

रत्नलाल 'रत्न'

रत्नलाल 'रत्न' माध्यमिक कालया छम्ह नांजाःम्ह कवि, गजलकार व म्येचिनामि खः । रत्नलाल 'रत्न'या च्वसां नेपाली भाषाय् गुलि क्वस्वयाच्चंगु दु, उलि नेपालभाषाय् खनेमदुगु कारण नेपालभाषाय् चिनातःगु गजल, कविता व म्ये मलुया नं खः । थज्याःगु पह भक्तकवि मोतीलाल श्रेष्ठयाके नं खनेदु । श्व निम्ह कवियाके पानाच्चंगु छता खँ दु, व खः रत्नलाल 'रत्न' नेवाः समाज्य् दुने च्वना छगू कथं नेवाः परम्परा, संस्कृतिदुने दुबिना व नेवाः परिवेशं संस्कारित जुयाः नं खँय् समाज व कविनाप स्वाप् तयाच्चम्ह कवि खः । मोतीलाल श्रेष्ठ नेवाः समाज, नेवाः वातावरणं बिस्कं च्वना जक मखु तस्सकं तापाक च्वना नं खँय् व मेमेगु विजाति समाजया दत्थुइ च्वनाः अन हे नेवाः समाज संगठन यानाः भजन यायेगु परम्परायात ब्वलंकाः नेवाः म्ये चिना थकूम्ह भक्तकवि खः । थुकथं स्वयेबलय् मोतीलाल श्रेष्ठयात झीसं उप्बः लुमंके माः । तर दुःखया खँ थौतक झीसं मोतीलालया कृति माले बालांक मफुनी ।

“सङ्गीत चन्द्रोदय” पिदसेलि झीसं रत्नलाल ‘रत्न’यात म्हसीके फत । थ्वया लिपा कमल दीक्षितं सम्पादन याःगु नेपाली भाषाया माध्यमिक कालया कविता संग्रह “बुङ्गल”य् नं रत्नलाल ‘रत्न’या कविता मुनातःगु दु । गुगु कविता न्हापा “सङ्गीत चन्द्रोदय” लय् पिदने धुंक्गु खः । तर रत्नलाल ‘रत्न’या परिचय आःतक सुना नं बिइ फूगु खनेमदु । कमल दीक्षितं रत्नलाल ‘रत्न’यात, कयाः च्वयादीगु दु ‘थ्वय्कःया थर नं मस्य् । तर “सङ्गीत चन्द्रोदय”लय् थ्वयकया छपु निपु नेपालभाषाया म्ये पिदंगुलिं नेवाः जातयाम्ह खःला धयाथें च्वं धकाः च्वयातःगु दु । शायद नेवाः भाय्या म्ये चिनाः रत्नलाल ‘रत्न’ मवंगु जूसा वाय् “सङ्गीत चन्द्रोदय”लय् नेवाः भाय्या म्ये दुथ्याका मतगु जूसा दीक्षित थें ज्यापिसं अःपुक रत्नलाल ‘रत्न’यात नं जनाइ नं चीकाः छ्वइगु जुइ नत्रसा ‘खःला धयाथें’ धकाः खँवः छ्यलीगु खइ मखु । प्रकाश ए. राजं रत्नलाल ‘रत्न’यात नेवाः कवि खः, गुम्हेस्यां नेपाली भाषां उप्चः च्वयावंगु दु धकाः स्पष्ट कीटानी साथ धाःगु दु । तर शिव रेग्मी धाःसा बांलाक मालेज्या मयासैं नां जक पाय्छि जुइवं ठाकुरलाल मानन्धरया अबु रत्नलाल हे रत्नलाल ‘रत्न’ खः धकाः काचाकाचा किपानापं तया हथाय् चासे प्रमाणित यायेत कुतः यात । मानौं न्हूगु छगू आविष्कार यानाःथें यात । छगू भ्रम सृजना यानाः मालेज्याय् पंगः तना बिल ।

रत्नलाल ‘रत्न’ आःतक अज्ञात कवि हे जुयाच्वन । थ्वया नेपाली भाषाया रचना नं परिचय लुइकेत छु ग्वाहालि जू मवः । “सङ्गीत चन्द्रोदय”लय् मोतीराम भट्ट, लक्ष्मीदत्त पन्त, गोपीनाथ लोहनी स्वम्हेसित जक कविवर धयातःगु दु । गुकियाना उगु ईया थ्व स्वम्ह नांजाःपिं कविकथं कयातःगु खनेदु । शम्भुप्रसादयात कविकथं जक नालातःगु दु । मियां आजद हुसेन ‘अञ्जान’ व रत्नलाल ‘रत्न’ उगु इलय् उलि नां जाःगु खनेमदु । तर मुनातःगु रचना ब्वनायंकेबलय् छम्ह स्थलाम्ह कविकथं नाला कायेफु । मोती मण्डलीया दुनेयाम्ह कवि रत्नलाल ‘रत्न’ मखु । रत्नलाल ‘रत्न’ मोती मण्डलीइ पिने च्वना नं

उलि हे स्यलाक साधना यानाच्चंम्ह जूगुलिं सायद श्वयागु रचना समावेश यायेत बाध्य जूगु नं फू ।

रत्नलाल 'रत्न'या रचना ब्वना यंकेबलय् मेमेगु रचना नं च्वयावंगु सिद्धु । शायद उगु ईया वस्ताजतय्गु छँय् थुमिगु रचना लानाच्चंगु दयेमाः । छायाःसा उगु इलय् गुलि रचना च्वत व थौं थें आत्मसन्तुष्टिया लागि मजुसैं म्ये हालेत खः ।

नेपालभाषाय् उगु इलय् आपालं यानाः भजन, तुतः च्वयेगु परम्परा जुयाच्चंगु खः । नापनापं श्रृंगार प्रधान म्ये च्वयेगु पाखे नं अग्रसर जुयाच्चंगु खः । झीगु त्वाः त्वालय् उगु इलय् झी बाज्या, बराजुपिं मुनाः भजन यायेगु परम्परा ल्यनाच्चंगु हे दु । श्वहे परम्परायात ल्वयेक भजन व मतिनाया म्ये चिनातःगु खनेदु । रत्नलाल 'रत्न' नं नेपालभाषां थज्याःगु हे भजन खलःयात हालेत छिंक जक रचना च्वःगु खनेदु । मुक्कं साहित्यिक कथं नेपाली भाषाय् थें साधना यानावंगु आःतक लूगु मदुनी ।

रत्नलाल 'रत्न' चिनावंगु छपु म्ये सिन्धरा रागय् लानाच्चंगु दु । गुकिइ उगु ईया मेमेगु म्येया भावनाप पाय्छिं जुयाच्चंगु खने दु —

थिर जुई मखु थुगू जोभन सदा
छाय् अभिमान छिके गरज गुमान ॥
रुप गुण बैसया धनि छि सदान
थुम दुखियात छिन बि बर सदान ॥

थज्याःगु हे भाव त्वाः त्वालय् हालीगु म्येनाप उप्बः पाय्छिं जुयाच्चंगु खनेदु । खःला उगु ईया गजलय् नं भाव, अभिव्यक्तिया पहः छम्ह नाप मेम्हेसिगु पाय्छिं जुयाच्चंगु खनेदु । गजलया भाषा व शैली स्वया श्वं च्वगु धकाः क्वछिना धाये थाकु । उकिं उगु इलय् थज्याःगु प्रवृत्ति ब्वलनाच्चंगु हे धायेमाली ।

मेगु छपु म्ये टप्प रागय् चिनातःगु खः । श्व कृष्णायात
कयाः च्वयातःगु खः । नेपालभाषाय् कृष्णसम्बन्धी म्ये श्व बिस्कं पहःया
खः । थुकिइ मानवीय स्वभावयात उलातःगु दु —

स्वव स्वव कृष्णजुया चाला
सरमन स्वये जि मछाला
लोक ककतकन खन छु धाइ व
मन मन छि लाहा जिगु साला
यायेमते कलबल तोलताव बिप छल
सहयाये मफु जिन आला गुलि
रस यानाननं मचाला ।

रत्नलाल 'रत्न'यात श्व निपु म्येया आधारय् झीगु
माध्यमिक कालया रत्नकथं थिनाच्चंगु दु धायेफु । झीगु माध्यमिक
कालया म्ये भजन खलः व वस्ताजतय्गु छँय् छँय् सुरक्षित जुयाच्चंगु
दयेमाः । थज्याःगु म्ये मालाः पिब्वये फःसा झीगु माध्यमिक कालया
इतिहास अज चकनीगु खः । नापं रत्नलाल 'रत्न'या सम्बन्धय् सःस्पृपित्सं
प्रकाश यानाब्यूसा अज उप्वः म्हसीकेत बः दइगु खः ।

सन्ध्या टाइम्स, कछलागा १०, १९९६

झीगु माध्यमिक कालया हलंज्वलं

नेपालभाषा व श्वया साहित्य राणा युगया अभ्युदय नाप नापं संक्रमण याना यंकल धयागु तर्कयात आः लूगु सामग्री यानाः धाये मछिंगु खनेदु । राणा इलय् नेपालभाषायात न्हंका छ्वयेत कुतः मजगु मखु । राणा ईयात निगू कालय् विभाजन यानाः स्वयेमाली व खः पूर्वाद्वि व उत्तराद्वि । जङ्गबहादुर राणाया ईनिसे चन्द्रशमशेरया ई तर्कयात झीसं पूर्वाद्वि माने याये माली । अनं लिपा मोहन शमशेरया ई तर्कयात उत्तराद्वि रूपं कायेफू । खःला राणा ई न्ह्यः हे झीगु साहित्य छ्यलय् माध्यमिक युग प्रारम्भ जुइ धुंकूगु खः ।

लक्ष्मीसुनन्दनदास, पं. अमृतानन्द, चण्डिकादासपिपाखे झीगु साहित्य छ्यलय् माध्यमिक कालयागु नी जुइ धुंकूगु खनेदु । नापं हर्षराज बाँडा (), सुन्दरानन्द बाँडा (१९३-१५३), स्वामी अभयानन्द (१९०-१८३) विजयानन्द (८९८-१६७रिखे), विश्वहर्ष (), मक्षध्वज (१३७-१६७रिखे) सरदार हरिभक्त माथेमा (१३९- १०१५) सुब्बा बीरबहादुर मल्ल (१६८- १०२४) खः । अथेतुं मोतीलाल श्रेष्ठ (१७१ -१०४०),

अनङ्गमान सिंह (१८१-१०६९), पृथ्वीमानन्द बज्जाचार्य (१९२-१०६५), रामजी प्रधानाङ्ग (१९४-१०६६) रत्नलाल 'रत्न' () । गजव, मानबहादुर जोशी १६७-१०३७) बखतबहादुर जोगिचा (१९४-१०७०) मानलाल माय्कें (१९७-१०३७) नीलवज्र वज्जाचार्य (१०००- १०६७), अमोघवज्र वज्जाचार्य (१०३०-१०९९), जीवरत्न वज्जाचार्य (), तीर्थराज उपाध्याय (), तीर्थराज सुवाल (), नातिकजी वज्जाचार्य (), गणेशलाल () व धर्मआदित्य धर्माचार्य (१०२२- १०८३) आःतक लुपिं भक्तकवि व कविपिं कथं खनेदु । श्व धलः थुलि जक मखु श्वया सिकें उप्वः जरुर दु गुगु जायेकीगु ज्या झी फुक्कसिगु मंकाः दायित्व खः । थुखेपाखे झीसं याकन पलाः छिइ हथाय् जुइ धुंकल ।

कवि गणेशलाल, पृथ्वीमानन्द वज्जाचार्य, अनङ्गमानसिंह, मानलाल, हरिभक्त, बखतबहादुर जोगिचा, गोरखबहादुर आदिपिनिगु छुं परिचय महाकवि चित्तधर 'हृदय' जुं च्वये धुंकूगु दु । तर दुःखया खँ श्व कि थुमिगु बारे मेगु छुं भचा तकं अध्ययन न्ह्याके फूगु खनेमदु । गुरूवर डा. जनकलाल वैद्यजुं केशव उदास (७२०-७३२ रिखे) या चर्चा यानाः अध्ययनयात छुं भचा तःबाला यानाब्यूगु दु । केशव उदास मल्लकालया जनता पाखे दनावःम्ह न्हापांम्ह ज्ञात भक्तकवि खः । थर्थेतुं जगतकेशरी (७९८रिखे), वृषमानन्द (८१२रिखे), बिलदाता सिंह (८२५ रिखे), नागानसाध्वज (८३६रिखे), लक्ष्मीसुनन्दन (९१९रिखे), विजयानन्द (९२८रिखे), अमृतानन्द (९२०-९५१), सुन्दरानन्द ९१३-९५३), मक्षध्वज (९३७-९६७) आदि पिनिगु भक्ति कवितायात दुवालाः अध्ययनया लाग्ना तब्या यानादी धुंकल । तर उगु ईया भक्तकविपिनिगु व्यक्तिगत परिचय व मालेगु ज्या धाःसा आःतकं सुथां लाके फूगु खनेमदु ।

झीगु त्वाः त्वालय् च्वंगु दाफा सफू, भजन मण्डली व मेमेगु श्रोतकथं लुया वःगु भक्तिरसया रचनाय् आपालं आपाः भक्तकविपिनिगु नां लुया वःगु दु । गुपिनिगु व्यक्तिगत परिचय व मेमेगु रचना लुइका छथाय् तयाः अध्ययन यायेत थाकूयाच्चंगु दु । थज्याःपिं भक्तकविपिं खः

गोपालदास, गंगाधर, जोगेन्द्रराज, तिरुक्कज्योति, देवकृष्ण, भवानीदास, मीनध्वज, योगेन्द्रानन्द राजोपाध्याय, वीरध्वज, सुरदास, सूर्यदास, हरध्वज, कृपाराम ओझा, जगत शमशेर, जगतसिंह, तीर्थपुरी, तुल्सीदास, लक्ष्मण, वेदानन्द, शुक्लहर्ष आदिया नां खने दु ।

भक्तकविपिनि रचना दुवाला: समष्टिकथं मूल्याङ्कन याना: उगु ईया भक्तकविपिनिगु काव्य प्रवृत्ति व विशेषता, इमिगु सामाजिक पक्ष व भक्ति श्रृंगारिक पक्षयात प्रक्षेपण यायेमा:गु ख: । थुकिया नितिं फच्छिफत्तले थुमिगु कालक्रम, जीवनी व गुलिफत उलि रचना मुना: अध्ययन व विश्लेषणया ज्या सुथां लाकेमा:गु दु । थव ज्या याक:चां याना जुइगु मखु, मां भाय्प्रति मतिना दुपिं झी फुक्क जा:सा थज्या:गु ज्या तालं हंका यंके फइगु ख: । भक्तकविपिनिगु मूल्याङ्कन लिपा जक झीगु माध्यमिक कालया मेपिं कविपिनिगु अध्ययन व मूल्याङ्कन याये अ:पुइ । उकिं भक्तकविपिं मालेगु ज्याय् फुकस्यां हस्सेलय् हाईसे यायेमाल ।

थौं गन गनं विस्थापित जुया:, स्थानान्तर जुया: स्वनिगलय् च्वंव:पिं थीथी जात जातितय्सं थ:गु वंशावली निर्माण यायेफु धा:सा झीगु स्वनिग:या चाय् ब्रूपिं, थनया फसय् ब्वलपिं व थनया लखं हुकें जूपिं भक्तकविपिनिगु नालिबेली लुइकेत थाकुइ थें मता: झीके उदारता जक मा:गु दु । थ:के दुगु सामग्री व श्रोतया फोटोकपि जक उपलब्ध जूसां थव ज्या सुथां लाकेत त:धंगु योगदान जुइगु ख: ।

सन्ध्या टाइम्स, अनलागा ७, १९९६

कृतः पिकाकया पिथना

- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| १. तिलिकता स्वां | १८. द्विद्विद्वं |
| २. फिसः | १९. वंगलहः |
| ३. सर्ववन्धु | २०. इलं म्हःगु बाखं |
| ४. जीस्वां | २१. खुसि व किसि |
| ५. वीरवीरिणी | २२. मिगुलि |
| ६. भी माः पशुपतिभक्त धौभारीजु | २३. मलःजुजु व किसित |
| ७. ल्यायाः चिनाखँ | २४. क्वथाय् दुने च्वंम्ह मनू |
| ८. गजल सीके | २५. ब्रेक मरुम्ह मनू |
| ९. साकुरा | २६. भी मरु भाजु |
| १०. लुँधवाखा चिबाखं मुना - छब्ब | २७. छंगु हःपालय् |
| ११. लँ लँय्स ... | २८. तःपुखूया पलेस्वां |
| १२. जिगु छँय्, जिगु सर्गः | २९. सप्त-स्तुति |
| १३. यःम्हेसिया नामय् | ३०. जिन्दगीया सवाः |
| १४. जिगु नुगःया किचः | ३१. ब्यांचा व किसि |
| १५. बिनावंगु मतिना | ३२. धनमाया |
| १६. हलिं सिथय् | ३३. प्यपुंगु ल्हाः |
| १७. आशाकुति | |

३४. नेपालभाषा माध्यमिक कालया छुं